

## PROGRAM RADA - Istarska kulturna agencija U GODINI 2026

### 1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

IKA – Istarska kulturna agencija javna je i neprofitna ustanova u kulturi koja djeluje s ciljem jačanja kulturnog sektora, unapređenja uvjeta rada i poticanja kulturno-umjetničkog stvaralaštva u Istarskoj županiji. Kroz informiranje, edukaciju, umrežavanje i razvoj projekata IKA aktivno doprinosi razvoju održivog i uključivog kulturnog okruženja.

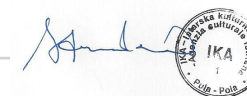
U okviru IKA-e djeluje i Istarski filmski ured (Istria Film Commission), usmjeren na razvoj audiovizualnog sektora, promociju Istre kao filmske destinacije i poticanje filmskog turizma.

Sve aktivnosti IKA-e provode se u skladu s važećim propisima, financijskim planom i strateškim dokumentima, uz načela transparentnog, odgovornog i financijski održivog upravljanja.

Sukladno navedenom, potvrđujem spremnost ustanove da Program rada za 2026. godinu provede kvalitetno, pravovremeno i u najvećem mogućem opsegu.

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

Ravnatelj:



### 2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Financijska podrška kroz EU projekte omogućuje sufinanciranje ključnih aktivnosti Istarske kulturne agencije te dijela troškova zaposlenika uključenih u provedbu projekata, čime se dodatno jačaju stručni kapaciteti ustanove i osigurava učinkovitija provedba programa.</li><li>• Nastavak i širenje partnerstava s domaćim i međunarodnim kulturnim organizacijama doprinosi većoj vidljivosti istarske kulture te otvara prostor za razvoj novih projekata i suradnji.</li><li>• Povećana suradnja s kulturnim sektorom, kao i povezivanje s turizmom i gospodarstvom, doprinosi stvaranju dinamičnijeg kulturnog ekosustava u Istri te jača ulogu IKA-e kao potporne institucije.</li><li>• Rast interesa za filmski turizam otvara nove mogućnosti razvoja audiovizualnog sektora i jačanja suradnje s lokalnim gospodarstvom.</li><li>• Korištenje filmskih lokacija kao turističkih atrakcija omogućuje razvoj novih oblika kulturno-turističke ponude te dodatno doprinosi promociji Istre kao filmske destinacije.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nedostatak stručnog kadra, uz rast složenosti administrativnih procedura, otežava i usporava provedbu redovnih aktivnosti i međunarodnih projekata.</li><li>• Rast troškova zahtijeva stalno prilagođavanje financijskih planova i programa, često uz provedbu aktivnosti u manjem obimu, uz očuvanje ključnih ciljeva.</li><li>• Kult. sektor u Istri suočava se s nedostatkom ljudskih resursa, financijskih sredstava i prostornih kapaciteta za provedbu kvalitetnih programa.</li><li>• Potrebno je razvijati nove modele uključivanja mladih u kult. inicijative radi dugoročne održivosti sektora.</li><li>• Kult. i kreativne industrije još uvijek nisu dovoljno integrirane u razvojne i ekonomske strategije, što ograničava njihov potencijal.</li><li>• Sve veći broj filmskih produkcija u Istri zahtijeva unapređenje logističke podrške, standardizaciju procedura izdavanja dozvola i poboljšanje uvjeta snimanja.</li><li>• Raste potreba za primjenom ekološki prihvatljivih standarda u filmskoj produkciji radi smanjenja utjecaja na okoliš.</li></ul>

### 3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	<p>Jačanje kulturnog sektora, razvoj kapaciteta organizacija u kulturi i inkluzija usluga ustanova u kulturi</p> <p>IKA će kroz informiranje, edukaciju, povezivanje i razvoj novih modela suradnje pružati podršku kulturnom sektoru Istarske županije. Poseban naglasak stavlja se na jačanje profesionalnih kapaciteta, mobilnost umjetnika, razvoj edukativnih programa te inkluziju i dostupnost usluga ustanova u kulturi. Istovremeno se potiče bolje razumijevanje potreba sektora, vidljivost kulture i ulaganja u kulturne aktivnosti.</p>	<p>Broj provedenih edukativnih i mentorskih programa, uključujući inkluzivne sadržaje; broj sudionika i uključenih organizacija, uz praćenje različitih ciljnih skupina; provedba projekta „Reci to stripom“ i broj uključenih djece i mladih; primjena stečenih znanja i unaprijeđene kompetencije, osobito u području inkluzije; broj prilagođenih i inkluzivnih kulturnih programa i aktivnosti; provedena analiza potreba sektora i njezina primjena u planiranju programa; bolje usklađivanje programa s potrebama sektora i korisnika; provedba kampanje „2% za kulturu“ i broj informativnih aktivnosti; povećana informiranost i uključenost privatnog sektora u ulaganja u kulturu.</p>
B	<p>Razvoj lokalne audiovizualne produkcije i profesionalne mreže</p> <p>Kroz programe, stručne susrete i djelovanje Istarskog filmskog ureda poticat će se povezivanje autora, producenata i drugih profesionalaca u audiovizualnom sektoru te daljnji razvoj modela financijske podrške lokalnoj produkciji i vidljivosti projekata.</p> <p>Kroz inicijative Istarskog filmskog ureda poticat će se primjena održivih i ekološki prihvatljivih modela produkcije.</p>	<p>Prisutnost projekata u javnom prostoru (projekcije, festivali, mediji); broj organiziranih stručnih susreta, prezentacija i projekcija; broj sudionika i uključenih profesionalaca; broj ostvarenih suradnji i zajedničkih projekata; povećana vidljivost istarskih autora i produkcije u javnom i medijskom prostoru; broj produkcija realiziranih uz podršku Istarskog filmskog ureda; broj uključenih lokalnih partnera i usluga u produkcije; broj korištenih i promoviranih filmskih lokacija; opseg i ažurnost baze podataka (filmovi, lokacije, profesionalci); broj provedenih aktivnosti u okviru inicijative Istra snima zeleno; broj produkcija koje primjenjuju održive prakse; broj edukacija i informativnih aktivnosti te broj sudionika; izrađen i korišten adresar filmskih profesionalaca.</p>
C	<p>Razvoj i interpretacija filmske baštine Istre te njezino povezivanje s turizmom i edukacijom</p> <p>Razvoj i interpretacija filmske baštine Istre usmjereni su na valorizaciju filmskih lokacija, priča i produkcija kroz edukativne i turističke sadržaje, s ciljem jačanja kulturne vidljivosti, stvaranja novih doživljaja i povezivanja filma s lokalnom zajednicom.</p>	<p>Uspostavljena i javnosti dostupna Filmska soba u Pazinu; broj posjetitelja Filmske sobe, izložbi i prezentacijskih programa; izrađena i distribuirana nova verzija Filmske mape Istre; broj razvijenih i objavljenih publikacija; broj organiziranih izložbi i prezentacija; povećana dostupnost i vidljivost filmske baštine Istre; uključenost lokalne zajednice i stručnjaka u razvoj i prezentaciju sadržaja; razvijena i testirana mobilna aplikacija: broj korisnika aplikacije; broj provedenih pilot-tura i testiranih itinerera; broj uključenih vodiča i stručnjaka; broj razvijenih interpretacijskih sadržaja na lokacijama; broj posjeta i korištenja sadržaja; održano predstavljanje istraživanja o kulturnom turizmu; broj sudionika i zastupljenost sektora; održana tematska konferencija i broj sudionika; broj ostvarenih kontakata i suradnji; povećana prisutnost filmske baštine u turističkoj ponudi; jačanje suradnje kulturnog i turističkog sektora.</p>

D	<p>Međunarodna suradnja Razvijat će se i jačati suradnja s međunarodnim partnerima u području kulture i audiovizualnog sektora kroz zajedničke projekte, razmjenu programa i mobilnost umjetnika i profesionalaca.</p>	<p>Broj održanih partnerskih sastanaka i međunarodnih aktivnosti; broj uključenih međunarodnih partnera i institucija; broj razvijenih i prijavljenih međunarodnih projekata; broj ostvarenih i nastavljenih partnerstava i suradnji; uključenost IKA-e u međunarodne mreže i inicijative; broj uključenih umjetnika i profesionalaca u programe mobilnosti; uspješno proveden i zaključen projekt REEL; provedene aktivnosti projekta Istra u kadru–Istra u gostima; broj realiziranih projekcija, radionica i programa; broj sudionika i publike uključenih u programe; broj promotivnih aktivnosti u međunarodnom okruženju: povećana vidljivost filmskih lokacija i audiovizualne baštine Istre; broj istarskih autora i umjetnika uključenih u međunarodne programe; broj predstavljenih filmova i kulturnih programa; održana manifestacija Dani Istre u Vojvodini; broj publike na međunarodnim događanjima; broj ostvarenih kontakata i suradnji.</p>
E	<p>Razvoj organizacijskih, profesionalnih i financijskih kapaciteta ustanove IKA će kontinuirano razvijati organizacijske, upravljačke i profesionalne kapacitete te osiguravati stabilne izvore financiranja i jačati partnerstva i vidljivost ustanove.</p>	<p>Razvijene i primijenjene interne procedure i modeli upravljanja; unaprijeđena organizacija rada i provedbe programa; povećana učinkovitost u realizaciji aktivnosti i projekata; broj sudjelovanja zaposlenika na edukacijama, seminarima i konferencijama; primjena stečenih znanja u radu ustanove; jačanje stručnih kompetencija zaposlenika; broj prijavljenih projekata na nacionalne i međunarodne natječaje; broj odobrenih projekata i osiguranih sredstava; raznolikost izvora financiranja; kontinuitet financiranja programa; broj uspostavljenih i aktivnih partnerstava; broj zajedničkih programa i suradnji; povećana vidljivost rada IKA-e u javnom prostoru i medijima; dostupnost informacija o programima i aktivnostima IKA-e.</p>

#### 4. NEPOSREDNI ZADACI

CILJ		ZADACI	ODGOVORNI IZVRŠITELJ	ROK ZA IZVRŠENJE	POTREBNA SREDSTVA	KORISNICI
<p>Jačanje kulturnog sektora, razvoj kapaciteta organizacija u kulturi i inkluzija usluga ustanova u kulturi</p> <p>IKA će kroz informiranje, edukaciju, povezivanje i razvoj novih modela suradnje pružati podršku kulturnom sektoru Istarske županije. Poseban naglasak stavlja se na jačanje profesionalnih kapaciteta, mobilnost umjetnika, razvoj edukativnih programa te inkluziju i dostupnost usluga ustanova u kulturi. Istovremeno se potiče bolje razumijevanje potreba sektora, vidljivost kulture i ulaganja u kulturne aktivnosti.</p>	A.1	<p>Jačanje profesionalnih kapaciteta organizacija i pojedinaca u kulturi IKA će kroz edukacije, savjetovanja i stručnu podršku poticati razvoj znanja i vještina potrebnih za upravljanje kulturnim projektima i organizacijama.</p>	<p>Ravnateljica, voditeljica programskih aktivnosti.</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Umjetnici i kulturni djelatnici; organizacije, udruge i ustanove u kulturi; djeca, mladi, učenici i studenti; partneri u edukacijskim i međunarodnim programima; šira javnost zainteresirana za kulturu.</p>
	A.2	<p>Poticanje mobilnosti umjetnika i međunarodne suradnje Kroz rezidencijalne programe i međunarodne projekte poticat će se razmjena iskustava i razvoj novih umjetničkih projekata.</p>	<p>ravnateljica, voditeljica programskih aktivnosti</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Umjetnici i kulturni djelatnici; organizacije, udruge i ustanove u kulturi.</p>
	A.3	<p>Razvoj programa edukacije i mentorstva u području kulturnog menadžmenta Edukativni programi usmjerit će se na razvoj projektnih ideja, upravljanje projektima, razvoj publike i financiranje kulture.</p>	<p>Ravnateljica; voditeljica projekata; voditeljica programa.</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e.</p>	<p>Umjetnici i kulturni djelatnici; organizacije, udruge i ustanove u kulturi; djeca, mladi, učenici i studenti; partneri u edukacijskim i međunarodnim programima; šira javnost zainteresirana za kulturu.</p>

<p>Jačanje kulturnog sektora, razvoj kapaciteta organizacija u kulturi i inkluzija usluga ustanova u kulturi</p> <p>IKA će kroz informiranje, edukaciju, povezivanje i razvoj novih modela suradnje pružati podršku kulturnom sektoru Istarske županije. Poseban naglasak stavlja se na jačanje profesionalnih kapaciteta, mobilnost umjetnika, razvoj edukativnih programa te inkluziju i dostupnost usluga ustanova u kulturi. Istovremeno se potiče bolje razumijevanje potreba sektora, vidljivost kulture i ulaganja u kulturne aktivnosti.</p>	A.4	<p>Razumijevanje potreba i razvoj podrške kulturnom sektoru</p> <p>IKA će kroz analize i istraživanja razvijati programe usklađene sa stvarnim potrebama sektora.</p>	<p>Ravnateljica; voditeljica programa; voditeljica projekata.</p>	<p>1.11.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e.</p>	<p>Umjetnici i kulturni djelatnici; organizacije, udruge i ustanove u kulturi; pojedinci; publika; šira javnost.</p>
	A.5	<p>Povećanje vidljivosti kulture i poticanje ulaganja u kulturni sektor</p> <p>Kroz informativne aktivnosti i kampanje poticati će se razumijevanje važnosti ulaganja u kulturu.</p>	<p>Ravnateljica</p>	<p>1.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e.</p>	<p>Umjetnici i kulturni djelatnici; organizacije, udruge i ustanove u kulturi.</p>
<p>Razvoj lokalne audiovizualne produkcije i profesionalne mreže</p> <p>Kroz programe, stručne susrete i djelovanje Istarskog filmskog ureda poticati će se povezivanje autora, producenata i drugih profesionalaca u audiovizualnom sektoru te daljnji razvoj modela financijske podrške lokalnoj produkciji i vidljivosti projekata.</p> <p>Kroz inicijative Istarskog filmskog ureda poticati će se primjena održivih i ekološki prihvatljivih modela produkcije.</p>	B.1	<p>Razvoj i koordinacija Istarskog filmskog fonda</p> <p>Razvoj i koordinacija Istarskog filmskog fonda obuhvaćaju suradnju s partnerima, razvoj novih partnerstava te unaprjeđenje natječajne i ugovorne dokumentacije. IKA koordinira provedbu Fonda, prati projekte i osigurava njegov daljnji razvoj u skladu s potrebama audiovizualnog sektora.</p>	<p>Ravnateljica</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Filmski autori, producenti i audiovizualni profesionalci; produkcijske kuće i korisnici Istarskog filmskog fonda; mladi autori, studenti i početnici u audiovizualnom području; lokalni partneri, pružatelji usluga i gospodarski subjekti; lokalne zajednice i publika audiovizualnih sadržaja.</p>

<p>Razvoj lokalne audiovizualne produkcije i profesionalne mreže Kroz programe, stručne susrete i djelovanje Istarskog filmskog ureda poticat će se povezivanje autora, producenata i drugih profesionalaca u audiovizualnom sektoru te daljnji razvoj modela financijske podrške lokalnoj produkciji i vidljivosti projekata. Kroz inicijative Istarskog filmskog ureda poticat će se primjena održivih i ekološki prihvatljivih modela produkcije.</p>	B.2	<p>Umrežavanje i jačanje profesionalne filmske zajednice usmjereni su na povezivanje autora, producenata, tehničkih stručnjaka i drugih dionika audiovizualnog sektora. Kroz suradnje, edukacije i razmjenu znanja potiče se razvoj kompetencija, novih projekata i održive profesionalne mreže.</p>	<p>Ravnateljica; voditeljica programa; voditeljica projekata.</p>	<p>1.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e; Program javnih potreba u kulturi Istarske županije.</p>	<p>Filmski autori, producenti i audiovizualni profesionalci; produkcijske kuće i korisnici Istarskog filmskog fonda; mladi autori, studenti i početnici u audiovizualnom području; lokalni partneri, pružatelji usluga i gospodarski subjekti; lokalne zajednice i publika audiovizualnih sadržaja.</p>
--	-----	--	---	-------------------	---	---

<p>Razvoj lokalne audiovizualne produkcije i profesionalne mreže Kroz programe, stručne susrete i djelovanje Istarskog filmskog ureda poticat će se povezivanje autora, producenata i drugih profesionalaca u audiovizualnom sektoru te daljnji razvoj modela financijske podrške lokalnoj produkciji i vidljivosti projekata. Kroz inicijative Istarskog filmskog ureda poticat će se primjena održivih i ekološki prihvatljivih modela produkcije.</p>	B.3	<p>Podrška filmskim produkcijama i razvoj filmske infrastrukture usmjereni su na stvaranje poticajnog i organiziranog "film-friendly" okruženja u Istri. Kroz povezivanje produkcija s lokalnim partnerima, promociju lokacija te vođenje i ažuriranje baza podataka jačaju se uvjeti za snimanje i daljnji razvoj audiovizualnog sektora.</p>	<p>Ravnateljica, voditeljica programa, voditeljica projekata.</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e.</p>	<p>Filmski autori, producenti i audiovizualni profesionalci; produkcijske kuće i korisnici Istarskog filmskog fonda; mladi autori, studenti i početnici u audiovizualnom području; lokalni partneri, pružatelji usluga i gospodarski subjekti; lokalne zajednice i publika audiovizualnih sadržaja.</p>
--	-----	--	---	--------------------	---	---

<p>Razvoj lokalne audiovizualne produkcije i profesionalne mreže Kroz programe, stručne susrete i djelovanje Istarskog filmskog ureda poticat će se povezivanje autora, producenata i drugih profesionalaca u audiovizualnom sektoru te daljnji razvoj modela financijske podrške lokalnoj produkciji i vidljivosti projekata. Kroz inicijative Istarskog filmskog ureda poticat će se primjena održivih i ekološki prihvatljivih modela produkcije.</p>	B.4	<p>Promicanje održivih praksi u audiovizualnoj produkciji – Istra snima zeleno usmjereno je na razvoj i primjenu ekološki odgovornih modela snimanja kroz edukaciju, informiranje i suradnju s dionicima. Cilj je smanjiti utjecaj produkcija na okoliš i potaknuti održivi razvoj audiovizualnog sektora u Istri.</p>	Ravnateljica; voditeljica projekata.	31.12.2026.	Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e.	<p>Filmski autori, producenti i audiovizualni profesionalci; produkcijske kuće i korisnici Istarskog filmskog fonda; mladi autori, studenti i početnici u audiovizualnom području; lokalni partneri, pružatelji usluga i gospodarski subjekti; lokalne zajednice i publika audiovizualnih sadržaja.</p>
<p>Razvoj i interpretacija filmske baštine Istre te njezino povezivanje s turizmom i edukacijom</p> <p>Razvoj i interpretacija filmske baštine Istre usmjereni su na valorizaciju filmskih lokacija, priča i produkcija kroz edukativne i turističke sadržaje, s ciljem jačanja kulturne vidljivosti, stvaranja novih doživljaja i povezivanja filma s lokalnom zajednicom.</p>	C.1	<p>Razvoj interpretacijskih sadržaja vezanih uz filmsku baštinu Istre Kroz razvoj novih interpretacijskih sadržaja filmska povijest Istre približavat će se široj javnosti na jasan i pristupačan način. Poseban naglasak stavlja se na povezivanje filmova, lokacija i autora, čime se ističe kontinuitet snimanja i značaj Istre kao filmske destinacije. Razvojem Filmske sobe u Pazinu, redizajnom Filmske mape Istre te izradom publikacija i organizacijom izložbi uspostavlja se sustavan i prepoznatljiv model interpretacije filmske baštine.</p>	Ravnateljica, voditeljica projekta	31.8.2026.	Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e, Interreg projekta Italija Hrvatska REEL	<p>Građani i šira javnost; domaći i strani posjetitelji ; turistički vodiči, interpretatori baštine i djelatnici u turizmu; kulturne, obrazovne i turističke institucije; učenici, studenti i istraživači.</p>



<p>Razvoj i interpretacija filmske baštine Istre te njezino povezivanje s turizmom i edukacijom</p>	C.2	<p>Povezivanje filmske baštine s turističkom ponudom regije Razvijat će se projekti koji povezuju kulturu, film i turizam te doprinose promociji Istre kao filmske destinacije kroz razvoj interpretacijskih sadržaja, filmskih itinerera i digitalnih rješenja.</p>	Ravnateljica, voditeljica projekata	31.12.2026.	Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e, Interreg projekta Italija Hrvatska REEL	<p>Građani i šira javnost; domaći i strani posjetitelji ; turistički vodiči, interpretatori baštine i djelatnici u turizmu; kulturne, obrazovne i turističke institucije; učenici, studenti i istraživači.</p>
<p>Razvoj i interpretacija filmske baštine Istre usmjereni su na valorizaciju filmskih lokacija, priča i produkcija kroz edukativne i turističke sadržaje, s ciljem jačanja kulturne vidljivosti, stvaranja novih doživljaja i povezivanja filma s lokalnom zajednicom.</p>	C.3	<p>Edukacija stručnjaka za interpretaciju filmske baštine Razvijat će se edukacijski programi koji doprinose jačanju znanja i vještina potrebnih za kvalitetnu interpretaciju filmske baštine te njihovoj primjeni u radu s publikom i posjetiteljima.</p>	Ravnateljica, voditeljica projekata.	1.3.2026.	Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e, Interreg projekta Italija Hrvatska REEL	<p>Građani i šira javnost; domaći i strani posjetitelji; turistički vodiči, interpretatori baštine i djelatnici u turizmu; kulturne, obrazovne i turističke institucije; učenici, studenti i istraživači.</p>

<p>Međunarodna suradnja Razvijat će se i jačati suradnja s međunarodnim partnerima u području kulture i audiovizualnog sektora kroz zajedničke projekte, razmjenu programa i mobilnost umjetnika i profesionalaca.</p>	D.1	<p>Razvoj i jačanje međunarodne suradnje i partnerstava Razvijat će se kontinuirana suradnja s međunarodnim partnerima kroz projekte, mreže i programe razmjene.</p>	<p>Ravnateljica, voditeljica programa, voditeljica projekata.</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e, Interreg Hrvatska-Italija za projekt REEL, projekti financirani iz Programa javnih potreba Istarske županije (Dani Istre u Vojvodini; Istra u kadru-Istra u gostima); suradnja s partnerima iz Slovenije.</p>	<p>Umjetnici, filmski autori i kulturni profesionalci, međunarodni partneri, institucije i organizacije, organizatori kulturnih i filmskih programa, publika međunarodnih događanja i programa.</p>
	D.2	<p>Provedba međunarodnih projekata i programa Provodit će se projekti i programi koji povezuju film, kulturu i publiku te doprinose vidljivosti istarske audiovizualne produkcije.</p>	<p>Ravnateljica, voditeljica projekata, voditeljica programa</p>	<p>31.12.2026.</p>	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e; Program javnih potreba u kulturi Istarske županije.</p>	<p>Umjetnici, filmski autori i kulturni profesionalci, međunarodni partneri, institucije i organizacije, organizatori kulturnih i filmskih programa, publika međunarodnih događanja i programa.</p>

<p>Međunarodna suradnja Razvijat će se i jačati suradnja s međunarodnim partnerima u području kulture i audiovizualnog sektora kroz zajedničke projekte, razmjenu programa i mobilnost umjetnika i profesionalaca.</p>	D.3	<p>Gostovanja istarskih umjetnika i međunarodna promocija Kroz međunarodna gostovanja i festivalske programe poticat će se vidljivost istarskih autora i kulturnih programa.</p>	<p>Ravnateljica, voditeljica programa, voditeljica projekata.</p>	31.12.2026.	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e; Program javnih potreba u kulturi Istarske županije.</p>	<p>Umjetnici, filmski autori i kulturni profesionalci, međunarodni partneri, institucije i organizacije, organizatori kulturnih i filmskih programa, publika međunarodnih događanja i programa.</p>
<p>Razvoj organizacijskih, profesionalnih i financijskih kapaciteta ustanove IKA će kontinuirano razvijati organizacijske, upravljačke i profesionalne kapacitete te osiguravati stabilne izvore financiranja i jačati partnerstva i vidljivost ustanove.</p>	E.1	<p>Unaprjeđenje organizacijskih i upravljačkih kapaciteta ustanove IKA će razvijati interne procedure i modele upravljanja koji omogućuju učinkovitu provedbu programa i stabilno funkcioniranje ustanove.</p>	<p>Ravnateljica</p>	31.12.2026.	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Zaposlenici, osnivač-Istarska županija</p>
	E.2	<p>Jačanje profesionalnih kapaciteta zaposlenika Kroz stručno usavršavanje i kontinuirano učenje razvijat će se kompetencije zaposlenika.</p>	<p>Ravnateljica, zaposlenici</p>	31.12.2026.	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Zaposlenici, osnivač-Istarska županija</p>
	E.3	<p>Osiguravanje stabilnih izvora financiranja za razvoj programa Kontinuirano će se razvijati projektne prijave i pratiti mogućnosti financiranja na nacionalnoj i međunarodnoj razini.</p>	<p>Ravnateljica, voditeljica programa, voditeljica projekata, tajnica.</p>	31.12.2026.	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Zaposlenici i projektni partneri, publika i šira javnost.</p>
	E.4	<p>Razvoj partnerstava i vidljivosti ustanove IKA će razvijati suradnje s institucijama i organizacijama te jačati javnu vidljivost i komunikaciju svojih programa.</p>	<p>Ravnateljica, zaposlenici</p>	31.12.2026.	<p>Osigurana kroz redovnu djelatnost IKA-e</p>	<p>Zaposlenici, publika, šira javnost.</p>

## 5. OPERATIVNE AKTIVNOSTI I PLANOVI

CILJ	ZADATAK		OPIS AKTIVNOSTI	SURADNICI
A	A.1 Jačanje profesionalnih kapaciteta organizacija i pojedinaca u kulturi IKA će kroz edukacije, savjetovanja i stručnu podršku poticati razvoj znanja i vještina potrebnih za upravljanje kulturnim projektima i organizacijama.	A.1.a	Organizacija edukacija iz područja kulturnog menadžmenta; savjetovanje i stručna podrška organizacijama u kulturi; provedba projekta „Reci to stripom“; razvoj rezidencijalnih programa; razvoj mentorskih programa za mlade.	Vanjski edukatori, organizacije u kulturi, umjetničke organizacije, škole i partneri u projektu „Reci to stripom“.
	A.2 Poticanje mobilnosti umjetnika i međunarodne suradnje Kroz rezidencijalne programe i međunarodne projekte poticati će se razmjena iskustava i razvoj novih umjetničkih projekata.	A.2.a	Razvoj i provedba rezidencijalnih programa za umjetnike u Istri; suradnja s partnerima iz Hrvatske i Slovenije, Srbije, Italije; sudjelovanje u projektu „Čitaj, stvaraj...“ sufinanciranog iz Europskog socijalnog fonda - programa Inkluzivne usluge ustanova u kulturi.	Domaći i međunarodni partneri; umjetnici, pojedinci; ciljane skupine u programima inkluzije i pristupačnosti.
	A.3 Razvoj programa edukacije i mentorstva u području kulturnog menadžmenta Edukativni programi usmjerit će se na razvoj projektnih ideja, upravljanje projektima, razvoj publike i financiranje kulture.	A.3.a	Provedba projekta "Čitaj, stvaraj, dijeli" sufinanciranog iz Europskog socijalnog fonda (nositelj: Gradska knjižnica i čitaonica Pula).	Suradnici: projektni partneri; edukatori.
		A.3.b	Organizacija edukativnih programa za organizacije u kulturi; razvoj programa mentorstva i stručne podrške.	Stručnjaci iz područja kulturnog menadžmenta, mentori, organizacije u kulturi, razvojni partneri.
	A.4 Razumijevanje potreba i razvoj podrške kulturnom sektoru IKA će kroz analize i istraživanja razvijati programe usklađene sa stvarnim potrebama sektora.	A.4.a	Provedba analize potreba i kapaciteta organizacija u kulturi Istarske županije.	Organizacije u kulturi, stručnjaci za istraživanje i analizu, jedinice lokalne samouprave, ustanove u kulturi.
A.5 Povećanje vidljivosti kulture i poticanje ulaganja u kulturni sektor Kroz informativne aktivnosti i kampanje poticati će se razumijevanje važnosti ulaganja u kulturu.	A.5.a	Provedba informativne kampanje „2% za kulturu“; komunikacija s poduzetnicima i javnošću o mogućnostima ulaganja u kulturu. Organizacija konferencije/okruglog stola o mogućnostima ulaganja u kulturu.	Ministarstvo financija; HGK; gospodarstvenici, umjetnici.	

B	B.1 Razvoj i koordinacija Istarskog filmskog fonda Razvoj i koordinacija Istarskog filmskog fonda obuhvaćaju suradnju s partnerima, razvoj novih partnerstava te unaprjeđenje natječajne i ugovorne dokumentacije. IKA koordinira provedbu Fonda, prati projekte i osigurava njegov daljnji razvoj u skladu s potrebama audiovizualnog sektora.	B.1.a	Provedba javnog poziva i administrativna koordinacija fonda; promocija projekata realiziranih uz podršku fonda; razvoj modela financiranja i partnerstava (HAVC, Županija i dr.).	HAVC, Istarska županija, članovi stručnih povjerenstava, korisnici fonda.
	B.2 Umrežavanje i jačanje profesionalne filmske zajednice usmjereni su na povezivanje autora, producenata, tehničkih stručnjaka i drugih dionika audiovizualnog sektora. Kroz suradnje, edukacije i razmjenu znanja potiče se razvoj kompetencija, novih projekata i održive profesionalne mreže.	B.2.a	Organizacija stručnih susreta, prezentacija i projekcija filmova lokalnih autora; povezivanje autora, producenata i drugih filmskih profesionalaca; promocija lokalne audiovizualne scene i vidljivosti istarskih autora.	Filmski autori, producenti, audiovizualni profesionalci, festivali, umjetničke organizacije, obrazovne ustanove.
	B.3 Podrška filmskim produkcijama i razvoj filmske infrastrukture usmjereni su na stvaranje poticajnog i organiziranog "film-friendly" okruženja u Istri. Kroz povezivanje produkcija s lokalnim partnerima, promociju lokacija te vođenje i ažuriranje baza podataka jačaju se uvjeti za snimanje i daljnji razvoj audiovizualnog sektora.	B.3.a	Povezivanje filmskih produkcija s lokalnim partnerima i gospodarskim subjektima; promocija i predlaganje filmskih lokacija u Istri; vođenje i redovito ažuriranje baze podataka o filmovima i filmskim profesionalcima; razvoj i unaprjeđenje "film-friendly" okruženja kroz suradnju i logističku podršku.	Produkcijske kuće, jedinice lokalne samouprave, turističke zajednice, lokalni pružatelji usluga, gospodarski subjekti.
	B.4 Promicanje održivih praksi u audiovizualnoj produkciji – Istra snima zeleno usmjereno je na razvoj i primjenu ekološki odgovornih modela snimanja kroz edukaciju, informiranje i suradnju s dionicima. Cilj je smanjiti utjecaj produkcija na okoliš i potaknuti održivi razvoj audiovizualnog sektora u Istri.	B.4.a	Provedba inicijative "Istra snima zeleno"; izrada adresara „Tko je tko na filmskom platnu Istre“; informiranje i edukacija o održivim modelima produkcije; poticanje primjene ekološki odgovornih praksi u produkcijama.	Little Red Dot; Morana Ikić Komljenović stručnjakinja za održivo snimanje; Istarska županija; Akademija dramskih umjetnosti.

C	<p>C.1 Razvoj interpretacijskih sadržaja vezanih uz filmsku baštinu Istre Kroz razvoj novih interpretacijskih sadržaja filmska povijest Istre približavat će se široj javnosti na jasan i pristupačan način. Poseban naglasak stavlja se na povezivanje filmova, lokacija i autora, čime se ističe kontinuitet snimanja i značaj Istre kao filmske destinacije. Razvojem Filmske sobe u Pazinu, redizajnom Filmske mape Istre te izradom publikacija i organizacijom izložbi uspostavlja se sustavan i prepoznatljiv model interpretacije filmske baštine.</p>	C.1.a	<p>Uspostava i opremanje Filmske sobe u Pazinu; redizajn Filmske mape Istre; razvoj i priprema publikacija o filmovima snimanim u Istri (monografije, tematski pregledi, katalozi) ; organizacija izložbi i prezentacija posvećenih filmovima snimanim u Istri.</p>	<p>Grad Pazin, Centar za kulturu i obrazovanje Pazin, muzeji, arhivi, dizajneri, autori tekstova, stručnjaci za filmsku baštinu; projektni partneri; vanjski suradnici.</p>
	<p>C.2 Povezivanje filmske baštine s turističkom ponudom regije Razvijat će se projekti koji povezuju kulturu, film i turizam te doprinose promociji Istre kao filmske destinacije kroz razvoj interpretacijskih sadržaja, filmskih itinerera i digitalnih rješenja.</p>	C.2.a	<p>Razvoj i testiranje mobilne aplikacije o filmovima snimanim u Istri; testiranje filmskih itinerera na lokacijama snimanja; razvoj interpretacijskih sadržaja na filmskim lokacijama; obilježavanje Svjetskog dana turizma kroz programe filmske baštine; organizacija predstavljanja istraživanja o kulturnom turizmu; organizacija tematske konferencije (kultura i turizam).</p>	<p>Turističke zajednice, turističke agencije, vodiči, interpretatori baštine, partneri iz kulturnog i turističkog sektora, JLS, obrazovni sektor.</p>
	<p>C.3 Edukacija stručnjaka za interpretaciju filmske baštine Razvijat će se edukacijski programi koji doprinose jačanju znanja i vještina potrebnih za kvalitetnu interpretaciju filmske baštine te njihovoj primjeni u radu s publikom i posjetiteljima.</p>	C.3.a	<p>Edukacija interpretatora baštine i turističkih vodiča; provedba edukacijske ture uz stručno vodstvo i praktični rad na lokacijama snimanja.</p>	<p>Turistički vodiči, interpretatori baštine, edukatori, stručnjaci za storytelling i filmsku interpretaciju.</p>
D	<p>D.1 Razvoj i jačanje međunarodne suradnje i partnerstava Razvijat će se kontinuirana suradnja s međunarodnim partnerima kroz projekte, mreže i programe razmjene.</p>	D.1.a	<p>Organizacija i sudjelovanje na partnerskim sastancima međunarodnih projekata; razvoj novih međunarodnih projekata i partnerskih suradnji; razvoj suradnje s institucijama i organizacijama u Vojvodini, Sloveniji i Italiji; poticanje mobilnosti umjetnika i kulturnih profesionalaca; uključivanje IKA-e u međunarodne mreže i inicijative.</p>	<p>Umjetnici, filmski autori i kulturni profesionalci, međunarodni partneri, institucije i organizacije , organizatori kulturnih i filmskih programa, publika međunarodnih događanja i programa.</p>

D	D.2 Provedba međunarodnih projekata i programa Provodit će se projekti i programi koji povezuju film, kulturu i publiku te doprinose vidljivosti istarske audiovizualne produkcije.	D.2.a	Provedba i završetak projekta REEL – A Cinematic Journey through Italy & Croatia ; provedba projekta Istra u kadru – Istra u gostima kroz suradnju s festivalom Poklon viziji (Nova Gorica i Gorizia); provedba programa u suradnji s Kino Istra / Kino Otok kroz putujuće projekcije; organizacija projekcija i radionica za publiku i mlade autore ; promocija filmskih lokacija i audiovizualne baštine Istre kroz međunarodne aktivnosti.	Partneri na projektu REEL; festival Poklon viziji; Kino otok, međunarodni programski partneri.
	D.3 Gostovanja istarskih umjetnika i međunarodna promocija Kroz međunarodna gostovanja i festivalske programe poticat će se vidljivost istarskih autora i kulturnih programa.	D.3.a	Sudjelovanje istarskih autora na festivalu Poklon viziji / Tribute to a Vision u Novoj Gorici i Goriziji; sudjelovanje mladih autora u programu Prvi Poleti (First Crossings); prezentacija filmova istarskih autora i korisnika Istarskog filmskog fonda; provedba manifestacije Dani Istre u Vojvodini u Novom Sadu; predstavljanje istarskih umjetnika i kulturnih programa u međunarodnom okruženju.	Centar za kulturu „Miloš Crnjanski“ iz Novog Sada, organizatori festivala, međunarodni partneri, umjetnici i korisnici Istarskog filmskog fonda.
E	E.1 Unaprjeđenje organizacijskih i upravljačkih kapaciteta ustanove IKA će razvijati interne procedure i modele upravljanja koji omogućuju učinkovitu provedbu programa i stabilno funkcioniranje ustanove.	E.1.a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvoj i unaprjeđenje internih procedura i sustava upravljanja</li> <li>• unaprjeđenje organizacije rada i praćenja provedbe programa</li> </ul>	Djelatnici, osnivač-Istarska županija
	E.2 Jačanje profesionalnih kapaciteta zaposlenika Kroz stručno usavršavanje i kontinuirano učenje razvijat će se kompetencije zaposlenika.	E.2.a	Profesionalni razvoj zaposlenika; sudjelovanje zaposlenika na stručnim edukacijama i konferencijama.	Organizatori stručnih edukacija, konferencija i seminara, vanjski edukatori.
	E.3 Osiguravanje stabilnih izvora financiranja za razvoj programa Kontinuirano će se razvijati projektne prijave i pratiti mogućnosti financiranja na nacionalnoj i međunarodnoj razini.	E.3.a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontinuirano praćenje natječaja za financiranje projekata</li> <li>• priprema i prijava projekata</li> </ul>	Projektne partneri, domaći i međunarodni fondovi
	E.4 Razvoj partnerstava i vidljivosti ustanove IKA će razvijati suradnje s institucijama i organizacijama te jačati javnu vidljivost i komunikaciju svojih programa.	E.4.a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvoj partnerstava s institucijama i organizacijama u kulturi</li> <li>• jačanje transparentnosti rada ustanove i komunikacije s javnošću</li> </ul>	Institucije, organizacije u kulturi, publika, šira javnost.

## 6. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

<b>RADNO MJESTO</b>	<b>BROJ IZVRŠITELJA</b>	<b>SISTEMATIZIRANO (01.01.)</b>	<b>POPUNJENO (01.01.)</b>
ravnateljica	1	1	1
Tajnik/ca	1	1	1
Voditeljica programskih aktivnosti	1	1	1
Voditeljica projekata	1	1	1

KLASA: 400-05/26-01/03

URBROJ: 2163-58-26-1

Pula-Pola, 25. ožujka 2026. godine