

Temeljem članka 22. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana, dana 01. ožujka 2022., utvrđuje

IZVJEŠĆE O RADU IKA-e-ISTARSKE KULTURNE AGENCIJE-AGENZIA CULTURALE ISTRIANA za  
2021. GODINU

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu (u prilogu Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu).

Članak 2.

Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu objavljuje se na web stranici IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana ([www.ika-aci.hr](http://www.ika-aci.hr)) te se dostavlja Istarskoj županiji-Regione Istriana.

IKA: 24-2022

Pula, 01. ožujka 2022.

Ravnateljica

IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana

Aleksandra Vinkerlić



Istarska Agenzia  
kulturna culturale  
agencija Istriana



# Izvješće o radu 2021.

IKA - Istarska kulturna agencija, Agenzia culturale Istriana / OIB: 56516458170 / Flanatička 29, 52100 PULA-  
POLA Hrvatska / e-mail: [info@ika-aci.hr](mailto:info@ika-aci.hr) / tel: +3858(0)52 351 474

## UVOD

IKA - Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana (u daljnjem tekstu: IKA) je javna ustanova osnovana 2002. god. shodno zakonskim propisima i podzakonskim aktima u službi zajednice s ciljem provođenja, afirmiranja i poticanja kulturno - umjetničkog stvaralaštva u svim dijelovima Istarske županije, u kojima se za to stvore kadrovski, prostorni i drugi uvjeti. Osnivač Istarske kulturne agencije je Istarska županija - Regione Istriana.

### Misija

Istarska kulturna agencija je javna ustanova čiji je cilj razvoj kulturnih djelatnosti u Istarskoj županiji. Istarska kulturna agencija pruža podršku postojećim subjektima u kulturi kroz aktivnosti koje se odnose na informiranje, obrazovanje, jačanje kapaciteta, produkciju, promociju, te kroz posredovanje, moderiranje i olakšavanje komunikacije s tijelima lokalne samouprave, javne uprave i subjektima iz drugih sektora, osobito obrazovnog, znanstvenog i poslovnog.

### Vizija

Vizija Istarske kulturne agencije je snažan kulturni sektor Istarske županije koji je nezaobilazan čimbenik gospodarskog, socijalnog, kulturnog i znanstvenog razvoja Istre.

### Opis djelokruga rada:

- umrežavanje kulturnih subjekata u IŽ-RI i izvan nje kao i njihovo umrežavanje s ostalim sektorima radi ostvarivanja zajedničkih produkcija i kandidiranja na fondove EU, kao i promidžba kulturnih aktivnosti u IŽ-RI u cilju povećanja njihove vidljivosti,
- promocija Istre kao filmske destinacije,
- osmišljavanje i realizacija projekata od posebnog interesa za IŽ-RI.

### Zakonske i druge podloge na kojima se zasniva program

Zakon o ustanovama NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, Zakon o proračunu NN 87/08, 136/12, 15/15, Zakon o audiovizualnim djelatnostima, Statut IKA-e, Mapiranje kulture i kreativnih i kulturnih industrija u Istarskoj županiji (2021.), Strateški plan Ministarstva kulture 2019.-2021.

### Usklađenje ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja

Strateški cilj 1. Konkurentno i inovativno gospodarstvo - Poticanje razvoja kulture i medija - poticanje stvaralaštva, ulaganje u umjetničku proizvodnju i distribuciju kulturnih sadržaja te jačanje aktivnog sudjelovanja građana u kulturi i razvoj publike u čvrstoj povezanosti s

kreativnim obrazovanjem i gospodarstvom, alati su za poticanje pametnog, održivog i uključivog rasta društva u cjelini.

Naziv mjere: Promicanje kulture i kulturnih sadržaja

Opći ciljevi:

- podrška i poticanje razvoja organizacija u kulturi;
- unutar sektorska i međusektorska suradnja umrežavanje i suradnja ustanovama, organizacijama civilnog društva u zemlji i inozemstvu, posebno po pitanju realizacije zajedničkih projekata i programa;
- izgradnja i razvoj publike;
- afirmiranje i poticanje kulturno - umjetničkog stvaralaštva u Istarskoj županiji.

Posebni ciljevi:

Osmišljavanje i realizacija projekata od posebnog interesa za IŽ-RI; uspostavljanje i jačanje koordinacije među subjektima zaduženim za promociju kulture i kulturne baštine; unutarsektorska i međusektorska suradnja na realizaciji projekata i programa kojima se promoviraju turistički i kulturno-povijesni potencijali; umrežavanje i suradnja sa sličnim ustanovama, organizacijama civilnog društva u zemlji i inozemstvu, posebno po pitanju zajedničkih projekata iz EU fondova..

#### UNUTARNJI USTROJ IKA-e i LJUDSKI RESURSI

Osnovne djelatnosti IKA-e utvrđene su Statutom, a poslove i zadaće iz nadležnosti IKA-e obavljaju zaposlenici ustanove raspoređeni na radna mjesta utvrđena Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada IKA-e.

Unutarnjim ustrojstvom osigurava se racionalno i djelotvorno obavljanje djelatnosti i provođenje programa rada.

Uz Opći odjel, u sklopu IKA djeluje i Istarska filmska komisija-Istria Film Commission kao zasebna ustrojstvena jedinica unutar IKA-e, bez pravne osobnosti.

Nazivi radnih mjesta utvrđeni su obzirom na vođenje i poslovanje IKA-e, obavljanje stručnih, pomoćnih stručnih i upravno-administrativnih poslova, a u skladu s potrebama proizašlih iz razvojnih procesa ustanove. Za obavljanje djelatnosti i redovnog poslovanja Istarske kulturne agencije utvrđen je popis radnih mjesta te struktura i broj potrebnih izvršitelja.

IKA trenutno broji 1 zaposlenu osobu temeljem Ugovora o radu (1 osoba na određeno vrijeme - ravnateljica).

Za potrebe povećanja opsega posla ili potrebe za specifičnom znanjima i uslugama, angažiraju se vanjski suradnici temeljem ugovora o autorskom djelu, ugovora o djelu i dr.

## Ostvarenje programa IKA-e u 2021. god.:

Aktivnosti IKA-e provedene su u cijelosti i u skladu s Financijskim planom i Programom za 2021. te nije bilo većih odstupanja.

IKA je proračunski korisnik Istarske županije - Regione Istriana, a Financijski plan IKA-e za 2021. godinu iznosio je 540.304,55 kn. Za realizaciju planiranih programa korištena su proračunska sredstava za redovnu djelatnost, sredstva iz programa javnih potreba te sredstva dobivena temeljem natječaja za financiranje projekata i programa domaćih i stranih donatora. Planirani rashodi odnose se na plaću za redovan rad, naknade, doprinose na plaće te materijalne rashode za jednog djelatnika i redovne aktivnosti koje se provode u skladu s Programom rada za 2021., zakonskim propisima i podzakonskim aktima, utvrđenim prioritetima i ključnim smjerovima djelovanja Istarske županije u području kulture temeljenim na Istarskoj kulturnoj strategiji 2014.-2020. te drugim strateškim dokumentima Istarske županije i RH koji definiraju djelatnosti u kulturi.

Manja odstupanja odnose se na specifičnost IKA-e i njenog „agencijskog“ tipa djelovanja koji, od samog trenutka osnivanja, nije definiran. Nije definiran ni stupanj neovisnosti u smislu autonomije u ostvarivanju svojih zadataka, pa se nerijetko dešava izvršenje niza neplaniranih aktivnosti.

S druge strane, nedostatak ljudskih resursa u obavljanju ne/planiranih zadaća i aktivnosti, izazov je u provedbi istih, a kako je broj i složenost aktivnost u porastu, upitna će biti realizacija tih aktivnosti ne bude li se povećao broj zaposlenih.

Zbog toga je cilj IKA-e inicirati i sudjelovati u projektnim suradnjama, mrežama, platformama i drugim oblicima povezivanja te u okviru tih struktura djelovati na jačanju kapaciteta IKA-e, kao i aktera koji djeluju u ovim područjima i olakšati im suradnju s tijelima lokalne samouprave, akterima iz drugih sektora te pružiti podršku u njihovim aktivnostima.

Mada su neke aktivnosti uslijed pandemijskih ograničenja otkazane, naglasak je bio na tome da se u mogućoj mjeri održe i to uživo, kako bi se zadržao kontakt s publikom i korisnicima.

## UKRATKO:

IKA je tijekom 2021. realizirala sljedeće aktivnosti:

- Kontinuitet djelovanja kao **Kontakt točka programa Unije „KREATIVNA EUROPA 2014.-2020. -potprogrami Media i Kultura“**
- Provedena 2 istraživanja javnog mnijenja: „**Mapiranje kreativnih i kulturnih industrija u Istarskoj županiji**“ u suradnji s Ekonomskim institutom iz Zagreba; online istraživanje: „**Kulturne navike mladih u doba pandemije**“ u partnerstvu s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika
- Javnosti predstavljeni rezultati istraživanja provedenog u 2020. „**Kulturne potrebe i kulturni kapital mladih i šire populacije u Istri: izvještaj o rezultatima sociološkog istraživanja**“
- Suorganizirane su **2 javne panel rasprave na temu kulturnih politika** Grada Pule i Istarske županije ususret novim kulturnim strategijama JL(R)S
- Suorganizirana konferencija „**Izazovi galerija u razvoju publike**“
- Koordinirana manifestacija „**Kreativna jesen u Istri**“ koja okuplja pojedince i organizacije u kulturi iz Istre
- Organiziran trening za djelatnike u kulturi „**Komunicirati kulturu u digitalnom okruženju**“
- Sudjelovanje u radu mreža i platforma: **Zagovaračka Platforma MI PLUS** za razvoj suvremene medijske umjetnosti Istre; **Klaster KKKI** (konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija); **EUFCN (Europska mreža filmskih komisija)**.
- Projektne aktivnosti financirane su kroz materijalne rashode kao proračunski korisnik, ali i iz EU projekata (Europski socijalni fond) te Zaklade Kultura nova.
- Dovršene su aktivnosti IKA-e kao partnera u projektu **DKC Lamparna**, EU projektu financiranom iz Europskog socijalnog fonda i započeli novi EU projekt „**DKC Lamparna online**“.
- U organizaciji IKA-e održana je trodnevna manifestacija „**Dani Vojvodine u Istri**“
- Sudjelovali smo u radnim skupinama za izradu **Plana razvoja Grada Poreča i Istarske županije-Regione Istriana**
- Održano online **predavanje za studente Fakulteta za interdisciplinarne, talijanske i kulturološke studije na temu razvoja filmskog turizma i promocije Istre kao filmske destinacije**
- **Zahvala** Istarskoj filmskoj komisiji **na tri odjavne špice filmova** (promocija u Velikoj Britaniji, SAD, Italiji, Turskoj, Indiji....)

- Na poziv **Festivala Slovenskog filma**, svoja iskustva u filmskom turizmu predstavili smo na **okruglom stolu u Portorožu**; **sudjelovali smo i u okruglim stolovima** u sklopu **Pula Film Festivala, Zagreb Film Daysa i dr.**
- Sudjelovali smo u **međunarodnoj online izložbi Europske mreže filmskih komisija** i predstavili Dvigrad
- **Sudjelovali smo u izboru najljepše filmske lokacije u Europi** i predstavili Rovinj
- Organizirana **edukativna radionica za djecu** u sklopu višegodišnje suradnje s **Poreč Doxom** nakon koje je produciran film
- Istražena bogata baština filmova snimanih u Istri i napisana **12 članka/nastavka filmskog feljtona u Artistri**

Ukupno je, u aktivnostima IKA-e, u 2021. godini sudjelovalo preko 600 korisnika; direktnih i indirektnih (ispitanici u istraživanjima, sudionici na aktivnostima, studenti, organizacije i pojedinci u kulturi i dr.)

Uspostavljena je suradnja s nizom ustanova i organizacija u kulturi, domaćim i međunarodnim, produkcijskim kućama, fakultetom i drugim organizacijama i pojedincima, kako u kulturi, tako i u drugim djelatnostima.

Tijekom izvještajnog razdoblja oko 80 medijskih objava o aktivnostima IKA-e u dnevnom tisku, stranim i domaćim web portalima, a aktivnosti IKA-e redovno su predstavljene na lokalnim i nacionalnim radio i TV emisijama, tiskanim medijima i internetu.

Iz svega navedenog, kao i izvješća prethodnih razdoblja, može se zaključiti da je mreža korisnika i partnera IKA-e u porastu, kao i broj aktivnosti i projekata financiranih iz izvanproračunskih izvora, i sve to imajući u vidu da IKA broji samo jednu zaposlenu osobu. Ravnateljicu.

U sklopu redovne djelatnosti tijekom izvještajnog razdoblja realizirane su sljedeće aktivnosti:

### **IZGRADNJA I OSNAŽIVANJE KAPACITETA ORGANIZACIJA U KULTURI**

NAZIV PROGRAMA: KONTAKT TOČKA „KREATIVNA EUROPA 2014.-2020. -potprogrami Media i Kultura“

U suradnji s Deskom Kreativne Europe Ministarstva kulture i medija, IKA redovno obavještava zainteresirane o mogućnostima financiranja i educiranja o programima Kreativne EU.

U godini u kojoj je pandemija još uvijek u jeku, iščekivali smo nove programske smjernice i predstavljanje novih programa i poziva koji su se tijekom 2021. još uvijek održavali online.

Kao kontakt točka za program Unije Kreativna Europa 2014. – 2020. i potprograma Media i Kultura, IKA je putem svojih komunikacijskih kanala (e-mail, web, društvene mreže) redovito obavještavala svoje korisnike i javnost općenito, o programskim natječajima, prosljeđivala informacije o mogućim partnerstvima zainteresiranim organizacijama te objavljivala druge korisne informacije vezene za pozive Kreativne Europe.

Opći cilj: informiranje, savjetovanje i tehnička pomoć organizacijama u kulturi; podrška i poticanje razvoja organizacija u kulturi;

Posebni cilj: pružanje podrške organizacijama zainteresiranim za prijavu na program Kreativna EU

Ostvareni ciljevi programa i pokazatelji uspješnosti realizacije tih ciljeva:

-putem društvenih mreža i drugih kanala, organizacije u kulturi dobile su informaciju o novom programu

-organizacije u informirane i pozvane su na iskaz interesa za individualnom pomoći

NAZIV PROGRAMA: PARTNERSTVA – aktivnosti organizirane u partnerstvu s organizacijama u kulturi

Cilj IKA-e je i inicirati i sudjelovati u projektnim suradnjama, mrežama, platformama i drugim oblicima povezivanja te u okviru tih struktura djelovati na jačanju kapaciteta aktera koji djeluju u ovim područjima i olakšati im suradnju s tijelima lokalne samouprave, akterima iz drugih sektora i pružiti podršku u njihovim aktivnostima.

S ciljem razvoja digitalnih vještina i kompetencija, IKA je i suradnji s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, organizirala dvodnevni **trening „Kako komunicirati kulturu u**



**digitalnom okruženju**“ namijenjen djelatnicima u kulturi, u javnom, civilnom i privatnom sektoru, učiteljima, predstavnicima umjetničkih organizacija, umjetnicima, pojedincima.

### KREATIVNA JESEN U ISTRI 3

IKA je već treću godinu zaredom koordinirala manifestaciju „**Kreativna jesen u Istri**“. Manifestacija je 2021. predstavila niz od 8 događanja nastalih u sinergiji organizacija u kulturi iz Istre, u suradnji s HUIU-Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika te udrugama „Čarobnjakov šešir“, „Metamedij“, „Faro 11“, „Atanor“ i Platformom „MI +“. Aktivnosti i rezultati aktivnosti koje su održane u sklopu Kreativne jeseni: Trening „Kako komunicirati kulturu u digitalnom okruženju?“ ,Aktivnosti u okviru projekta „Startart“, tribina „Položaj kulture u razvoju Grada Pule“, Predstavljanje rezultata istraživanja: „Znanja, navike i potrebe mladih vezane za kulturne sadržaje, Panel rasprava o međunarodnim rezidencijalnim programima, Mapiranje kulture i kreativnih i kulturnih industrija u Istarskoj županiji, Mapiranje galerijskih prostora u Istarskoj županiji.

### SUDJELOVANJE U MREŽAMA I PLATFORMAMA

#### **Zagovaračka MI + PLATFORMA**

„MI plus“ je neformalna, otvorena platforma za razvoj suvremene medijske umjetnosti Istre s ciljem boljeg pozicioniranja nezavisne kulture u županiji, koju čine udruge Metamedij (vodeći partner), Labin Art Express XXI, Sonitus i Faro 11, Javna ustanova Muzej – Museo Lapidarium, Društvo arhitekata Istre (DAI-SAI) te IKA-Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana.

Zaklada kultura nova odobrila je financiranje projekta „MI+- otvorena platforma za razvoj suvremene medijske kulture u Istri“. Nositelj je udruga Metamedij, a u ulozi partnera sudjeluju: IKA, Udruga Metamedij, Pula, Labin Art Express XXI, Faro 11, Muzej - Museo Lapidarium, Udruga Atanor.

Jedina zagovaračka platforma u Istri, MI+ okupila se s ciljem boljeg pozicioniranja izvaninstitucionalne kulture u Istri. Zagovaračke aktivnosti uključuju participativno donošenje preporuka za novu Istarsku kulturnu strategiju, unapređenje suradnje OCD-ova s novim lokalnim vlastima, praćenje utjecaja krize na kulturni sektor uz donošenje preporuka za mjere pomoći, zalaganje za unošenje suvremenih, kritičkih kulturno-umjetničkih sadržaja u škole te osnivanje Centra za suvremenu umjetnost i nove tehnologije po modelu javno-civilnog partnerstva u Općini Bale.

## **Hrvatski klaster KKKI**

IKA-Istarska kulturna agencija - Agenzia culturale Istriana članica je Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija (HKKKKI) od 2016. godine.

## **EUFCN-Europska mreža filmskih komisija**

Istarska filmska komisija – Istria Film Commission članica je Mreže europskih filmskih komisija od studenog 2015. godine.

## **ISTRAŽIVANJA:**

### ISTRAŽIVANJE: „MAPIRANJE KREATIVNIH I KULTURNIH INDUSTRIJA U ISTARSKOJ ŽUPANIJI“

U suradnji s Ekonomskim institutom iz Zagreba, provedeno je online **anketiranje** na temu „**Utjecaj pandemije COVID-19 na subjekte KKI na području Istarske županije**“. Istraživanje je provedeno u sklopu istraživanja „Mapiranje kreativnih i kulturnih industrija Istarske županije“.

Osnovni cilj istraživanja je prikupljanje i prikaz podataka i informacija o obilježjima kreativnih i kulturnih industrija (KKI) u Istarskoj županiji kao i njihovoj važnosti za županijsko i nacionalno gospodarstvo. Studija prikazuje zakonodavni i institucionalni okvir KKI u Republici Hrvatskoj i Istarskoj županiji, osnovna obilježja sektora KKI na području Istarske županije te procjenu ekonomskog doprinosa sektora KKI gospodarstvu Istarske županije i gospodarstvu Republike Hrvatske. Dobiveni rezultati istraživanja podloga su za izradu kvalitativne i kvantitativne analize te stvaranje pozitivnog okruženja za razvoj kreativnog sektora. Rezultati istraživanja su, također, podloga za promišljanje novog Plana razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana.

### ISTRAŽIVANJE: „KULTURNE NAVIKE MLADIH U DOBA PANDEMIJE“

S ciljem istraživanja navika mladih, uslijed pandemijskih ograničenja te usporedbe dobivenih podataka s podacima istraživanja iz 2020., u suradnji s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, provedeno je online **istraživanje „Kulturne navike mladih u doba pandemije“**, nastavno na istraživanje o „**Navikama, interesima i potrebama mladih vezano za kulturne sadržaje u Puli**“ iz 2020. Rezultati istraživanja su podloga za uključivanje mladih u rad organizacija u kulturi, kao i za promišljanje novog Plana razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana.

U organizacije udruge Metamedij i IKA-e predstavljena publikacije i rezultata istraživanja o kulturnim potrebama mladih u Narodnom domu u Buzetu i u MMC Rovinj. Istraživanje "Kulturne potrebe i kulturni kapital mladih i šire populacije u Istri: izvještaj o rezultatima sociološkog istraživanja" provedeno je tijekom 2020. uz stručnu obradu doc.dr.sc. Krešimira Krola i dr.sc. Željke Tonković.

## **JAVNE RASPRAVE, TRIBINE, KONFERENCIJE, OKRUGLI STOLOVI**

### **PANEL RASPRAVA: „Ususret novoj kulturnoj strategiji Istarske županije“**

S ciljem kvalitetne pripreme i participativnog donošenja Plana razvoja kulture Istarske županije, IKA je u suradnji s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, organizirala panel diskusiju „Ususret novoj kulturnoj strategiji Istarske županije“. Javna, konstruktivna rasprava održana je s predstavnicima javnih i civilnih organizacija u kulturi s pročelnikom Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije.

### **TRIBINA „Položaj kulture u razvoju Grada Pule“**

U okviru „Kreativne jeseni“ udruge „Čarobnjakov šešir“ i HUIU- Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika, u partnerstvu s IKA-om organizirali su tribinu s ciljem otvaranja dijalog djelatnika u kulturi i ostalih zainteresiranih građana s predstavnicima vlasti, nositelja odluka i kulturnih politika u Gradu Puli. Gošće tribine bile su: pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva Grada Pule i pročelnica Upravnog odjela za lokalnu samoupravu Grada Pule.

### **KONFERENCIJA „Izazovi galerija u razvoju publike 2“**

Već drugu godinu zaredom, IKA u partnerstvu s udrugom Atanor i Arheološkim muzejom Istre, suorganizirala konferenciju na kojoj su domaći i međunarodni stručnjaci razgovarali o upotrebi digitalnih alata u kulturnom sektoru i evoluciji umjetničkog tržišta. Cilj konferencije je doprinijeti aktualnoj temi razvoja publike te potaknuti sudionike na kreativan dijalog o metodama i strategijama njezine provedbe. Konferencija je održana pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH.

## **NAZIV PROGRAMA: PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI**

Međunarodna suradnja „Dani vojvodine u Istri - dani Istre u Vojvodini“

**Opći cilj:** afirmiranje i poticanje kulturno - umjetničkog stvaralaštva Istre međunarodnoj javnosti; veća vidljivost istarskih umjetnika na međunarodnoj kulturnoj sceni; međunarodna kulturna suradnja.

**Posebni cilj:** promocija 8 istarskih umjetnika i programa u 8 programskih cjelina EPK

### **Ostvareni ciljevi programa i pokazatelji uspješnosti realizacije tih ciljeva:**

-uspostavljena je suradnja s vodstvom fondacije Novi Sad-EPK 2022. Izrađen je program gostovanja u skladu s programskim smjernicama EPK Novi Sad.

Dani Vojvodine u Istri održani su 2021. pod nazivom „Slovo, zvuk i slika Vojvodine“, a obilježila ga je posjeta vojvođanskih umjetnika te je u 2 dana organiziran bogat program i predstavljeni su vojvođanski izdavači, književnici, redatelji, glazbenici.

Manifestacija je započela književnom večeri “Razgovori nad panonskim knjigama” na kojoj je predstavljena suvremena književnost i izdavaštvo u Vojvodini; nakon toga uslijedilo je predstavljanje programa NOVI SAD EPK 2022. Program se nastavio u kinu Valli gdje je prikazivanjem kratkometražnih filmova, a večer se nastavila s glazbeni program i četiri mini koncerta naziva Suvremeni zvuk Novog Sada.

## **EUROPSKI PROJEKTI**

Naziv projekta: **DKC LAMPARNA**

U 2021. godini dovršen je projekt DKC Lamparna u kojem je IKA sudjelovala u ulozi partnera, a financiran je iz Europskog socijalnog fonda. Nositelj projekta bio je Labin Art Express XXI, a kao partneri u projektu su aktivno sudjelovali: Grad Labin, IKA- Istarska kulturna agencija te udruge: Mendula, Sv. Nedelja, KUD I.F. Zlatela Kršan, CGI Poreč i Metamedij, Pula.

Cilj projekta „DKC Lamparna“ bio je izraditi sudionički model upravljanja te testirati razne polivalentne društveno-kulturne aktivnosti -program budućeg društvenokulturnog centra Lamparna u Labinu. Projekt DKC Lamparna trebao je biti dovršen do 2020., ali je zbog otežanih okolnosti provedbe aktivnosti u 2020. izazvanih pandemijom COVID-19, trajanje projekta produljeno do 31. siječnja 2021. U sklopu projekta u sklopu aktivnosti koje je provela IKA, educirano je 70-ak učenika labinskih srednjih škola za Dan akcije koji je za cilj imao potaknuti mlade da se aktivnije uključe u rad svoje lokalne zajednice. Za kulturne djelatnike i aktiviste iz Istre u Labinu je održana Ljetna škola umjetnosti i aktivizma, a provedena je u suradnji s udrugom Domino.

Naziv projekta: **DKC LAMPARNA ONLINE**

Uspješna suradnja započeta na projektu DKC Lamparna nastavljena je te je u partnerstvu kandidiran projekt „**DKC Lamparna online**“, čije je financiranje odobreno iz Europskog fonda 2021. godine. Partneri u projektu su: IKA, Labin Zdravi Grad, Udruga Istarski ugljenokopi Raša. IKA će tijekom 2022. organizirati online radionice dokumentarnog filma.

**Opći cilj:** podrška i poticanje razvoja organizacija u kulturi; unutarsektorska i međusektorska suradnja i umrežavanje po pitanju realizacije zajedničkih projekata i programa

**Posebni cilj:** povećanje socijalne uključenosti osoba mlađih od 25 i starijih od 54 godine sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima putem interneta

**Ostvareni ciljevi programa i pokazatelji uspješnosti realizacije tih ciljeva:**

-6.7.2021. potpisan je Ugovor o financiranju između LAE kao nositelja i Ministarstva kulture, provedbenog tijela.



ISTARSKA FILMSKA KOMISIJA-ISTRIA  
FILM COMMISSION

**NAZIV PROGRAMA:** Istarska filmska komisija – Istra Film Commission/ Filmski ured Istre

Istarska filmska komisija/ Filmski ured Istre je servis IKA-e kojemu je cilj Istru razvijati kao destinaciju filmske produkcije (snimanje igranih filmova, televizijskih serija, TV reklama i ostalih audio-vizualnih projekata inozemne i domaće produkcije) te pružati usluge domaćina filmskim ekipama koje snimaju u Istri.

Tijekom 2021. organizirano je niz aktivnosti kojima je, prvenstveno, cilj bio promovirati Istru kao atraktivnu filmsku lokaciju, ali i aktivnosti koje za cilj imaju osnaživanje audiovizualnog sektora kao i edukacija građana o nematerijalnoj, filmskoj baštini Istre.

**Opći cilj:** promocija Istre kao filmske destinacije; razvoj filmskog turizma

**Posebni ciljevi:** promocija i predstavljanje Istre i istarskih lokacija u Hrvatskoj i inozemstvu

**Ostvareni ciljevi programa:**

Istarska filmska komisija (IFC) je organizirala i provela obilaske lokacija, ponudila niz prijedloga filmskih lokacija u skladu s traženjima, ishodila dozvole za snimanje i dr.

IFC je sudjelovala u izložbi Europske mreže filmskih komisija na temu napuštenih prostora u funkciji filmskih lokacija (**Abandoned Places**) te je predstavila Dvigrad.

IFC je natječaj Europske mreže filmskih komisija prikupila dokumentaciju i kandidirala Rovinj kao najljepšu filmsku lokaciju (European Film Location Award).

IKA se putem društvenih mreža i filmskih festivala redovno promovira kao kontakt točka/domaćin za filmaše u Istri.

Na poziv organizatora Festivala Slovenskog filma, sudjelovali smo na **okruglom stolu „Film in turizam“**. Predstavili smo iskustva IFC, projekt „Istra u kadru“ i filmsku mapu Istre.

sudjelovanje u okruglim stolovima tijekom Pula film festivala „Uloga regionalnih fondova u financiranju filmskih projekata“ i industrijskog programa SPOTLIGHT ITALY, u kojem se predstavila talijanska filmska industrija kao i uspješni primjeri suradnje talijanskih i hrvatskih filmaša.

Povodom 11. međunarodnog festivala dokumentarnog filma PorečDox, IKA-Istarska kulturna agencija u suradnji sa Little Red Dot iz Zagreba i Pučkim otvorenim učilištem organizirala je besplatnu radionicu stop-animacije za djecu. Završni rad prikazan je na festivalu Poreč dox.

### **Pokazatelji uspješnosti realizacije tih ciljeva:**

Usluge koje pruža Istarska filmska komisija stvaraju pozitivno okruženje za snimanje u Istri. Rad Istarske filmske komisije je sve više prepoznat te je ista angažirana na 6 projekata igranih i dokumentarnih filmova koja su se tijekom 2021. snimala u Istri. IFC je posredovala u ishođenju dozvola; obilazila lokacije; izradila 2 elaborata-prijedloga za lokacije; pružala informacije, kontakte na 10-ak projekta (filmova, reklama, realitija); na poziv HAVC-a posredovala u procjepljivanju filmskih ekipa; organizirala audiciju za statiste; posredovala u rješavanju prostora za rad filmskih ekipa; istraživala građu i teme za dokumentarne filmove, igrane filmove i druge projekte.

Nastavljena je suradnja s Glasom istre i prilogom Artistra te je u izvještajnom razdoblju napisano 12 članaka za 12 nastavka feljtona „Snimano u Istri“.

U svojstvu suradnika i grupe građana, podržana je kandidatura Pulske filmske tvornice za nagradu Marijan Rotar, koja se dodjeljuje na Pula film festivalu

Održan sastanak s predstavnicima Pulske filmske tvornice – sudjelovanje u inicijativi za osnivanjem Istarske filmske platforme.

Ispunjena dokumentacija i prikupljene fotografije za potrebe sudjelovanja u virtualnoj izložbi European Film Commission Network „Abandoned Places“

Napisana je natuknica „Filmovi u Istri“ i objavljena u Istrapediji, prvoj regionalnoj internet enciklopediji.

Za studente Fakulteta za interdisciplinarnu, talijanske i kulturološke studije održano je online predavanje na temu razvoja filmskog turizma i promocije Istre kao filmske destinacije

U vidu zahvale, na odjavnim špicama triju filmova koji su koristili usluge filmskog ureda, naveden je logotip Istarske filmske komisije čime je ostvarena nemjerljiva promidžba za vidljivost filmskog ureda jer su filmovi prikazani u kinima i festivalima u nekoliko zemalja (Italija, Velika Britanija, Indija, SAD, Turska...).

U 2021. Carlo Gaberscek, povjesničar i filmofil iz Udina objavio je knjigu „Istria- I luogi del cinema“, sa navedenom zahvalom za doprinos u prikupljanju podataka Istarskoj filmskoj komisiji.

Povodom 11. međunarodnog festivala dokumentarnog filma PorečDox IKA je, u suradnji sa produkcijom Little Red Dot iz Zagreba i Pučkim otvorenim učilištem za učenike/ce viših razreda osnovne škole organizirala radionicu stop-animacije. Kao finalni produkt radionice, nastao je film koji su izradili polaznici radionice.

#### **OSTALO:**

Na poziv Grada Poreča IKA je sudjelovala u radnoj skupini za izradu Plana razvoja Grada Poreča, a kao članica radne skupine Istarske županije-Regione Istriana, sudjelovala je i u izradi Plana razvoja Istarske županije.

Sudjelovali smo u projektnim koordinacijama i partnerstvima, platformama i sastancima koji su za cilj imali planiranje i realizaciju budućih aktivnosti.

#### **TEHNIČKA POMOĆ organizacijama, ustanovama**

IKA je od JL(R )S prikupljala kulturne statistike za potrebe istraživanje studenata Interdisciplinarnog studija „Kultura i turizam“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

## FINANCIJSKI SAŽETAK

Financijski plan IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu donijela je ravnateljica dana 23.12.2020.g. u visini od 540.304,55 kn.

Tijekom 2021. godine donesene su izmjene i dopune Financijskog plana IKA-e.

Polazište za izradu Financijskog plana je realizacija poslovanja u 2021. godini te Program javnih potreba u kulturi.

Iz izmijenjenog Financijskog plana za 2021., nakon prebacivanja sredstava nije probijen financijski plan ni na jednoj skupini konta, odnosno drugoj razini. Izmjenama i dopunama osigurana je isključivo preraspodjela sredstava budući su neke od planiranih aktivnosti realizirane u većem ili manjem opsegu.

Financijski plan IKA-e za 2021. godinu izvršen je kako slijedi:

### I. OPĆI DIO

OPIS		IZVORNI PLAN 2021	IZVRŠENJE 2021	% IZVR. (4/2)
	0	2	4	6
<b>A. RAČUN PRIHODA I RASHODA</b>				
6	PRIHODI POSLOVANJA	510.350,00	459.201,74	89,98
3	RASHODI POSLOVANJA	540.642,40	459.201,74	93,95
Razlika		- 30.292,40	0,00	
Višak/manjak iz prethodnih godina		30.292,40	30.292,40	
UKUPAN VIŠAK/MANJAK		0,00	30.292,40	
<b>REKAPITULACIJA</b>				
Ukupni prihodi		510.350,00	459.201,74	89,98
Višak/manjak iz prethodnih godina		30.292,40	30.292,40	100,00
<b>Ukupno raspoloživa sredstva</b>		<b>540.642,40</b>	<b>489.494,14</b>	90,54



Ukupni rashodi		540.642,40	459.201,74	84,94
<b>Ukupno raspoređena sredstva</b>		<b>540.642,40</b>	<b>459.201,74</b>	84,94
UKUPAN VIŠAK/MANJAK		0,00	30.292,40	

Sastavila:

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

IKA: 25-2022

Pula-Pola, 01. ožujka 2022.