

Temeljem članka 22. Statuta IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana, ravnateljica IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana, dana 01. ožujka 2022., utvrđuje

IZVJEŠĆE O RADU IKA-e-ISTARSKE KULTURNE AGENCIJE-AGENZIA CULTURALE ISTRIANA za  
2021. GODINU

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje Izvješća o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu (u prilogu Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu).

Članak 2.

Izvješće o radu IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana za 2021. godinu objavljuje se na web stranici IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana ([www.ika-aci.hr](http://www.ika-aci.hr)) te se dostavlja Istarskoj županiji-Regione Istriana.

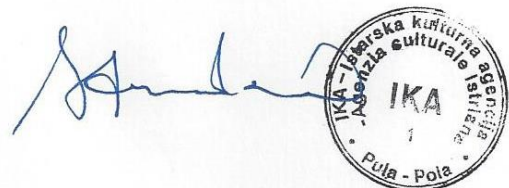
IKA: 24-2022

Pula, 01. ožujka 2022.

Ravnateljica

IKA-e-Istarske kulturne agencije-Agenzia culturale istriana

Aleksandra Vinkerlić



# IZVJEŠĆE O RADU - Istarska kulturna agencija ZA GODINU 2021.

## 1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Aktivnosti IKA-e provedene su gotovo u cijelosti i u skladu s Financijskim planom i Programom za 2021. te nije bilo većih odstupanja.

Manja odstupanja odnose se na specifičnost IKA-e i njenog „agencijskog“ tipa djelovanja koji, od samog trenutka osnivanja, nije definiran.

S druge strane, nedostatak ljudskih resursa u obavljanju planiranih zadaća i aktivnosti, izazov je u provedbi istih, a kako je broj i složenost aktivnosti u porastu, upitna će biti realizacija tih aktivnosti ne bude li se povećao broj zaposlenih.

Zbog toga je cilj IKA-e inicirati i sudjelovati u projektnim suradnjama, mrežama, platformama i drugim oblicima povezivanja te u okviru tih struktura djelovati na jačanju kapaciteta IKA-e, kao i aktera koji djeluju u ovim područjima, olakšati im suradnju s tijelima lokalne samouprave, akterima iz drugih sektora te pružiti podršku u njihovim aktivnostima.

Mada su neke aktivnosti uslijed pandemijskih ograničenja otkazane, naglasak je bio na tome da se u mogućoj mjeri održe i to uživo, kako bi se zadržao kontakt s publikom i korisnicima.

IKA je proračunski korisnik Istarske županije - Regione Istriana, a Financijski plan IKA-e za 2021. godinu iznosio je 540.304,55 kn. Za realizaciju planiranih programa korištena su proračunska sredstva za redovnu djelatnost, sredstva iz programa javnih potreba te sredstva dobivena temeljem poziva za financiranje projekata Europskog socijalnog fonda (putem Labin Art Expressa) i Zaklade kulture nova (putem udruge Metamedij).

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica

## 2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SISTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
Ravnateljica	1	1	1	1	1

## 3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
<b>A.Razvijati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e</b>	
<b>1.- uredno financijsko poslovanje, vođenje evidencija, pravovremena komunikacija i izvršavanje zadataka te izvještavanje u skladu s uputama Istarske županije, zakonima koji definiraju poslovanje proračunskih korisnika i dr. aktima, redovna komunikacija s knjigovodstvenim servisom, objava dokumenata koji definiraju poslovanje IKA-e na mrežnim stranicama IKA-e.</b>	Realiziran: U potpunosti
Rad IKA-e u 2021. obilježilo je uredno financijsko poslovanje u zakonski definiranim rokovima, a u cilju transparentnog poslovanja, sva su se izvješća i Odluke javno objavljivale na mrežnim stranicama IKA-e ( <a href="http://www.ika-aci.hr">www.ika-aci.hr</a> ).	

	<p><b>2.- sudjelovanje u sastancima, seminarima, javnim događanjima, održavanje redovite komunikacije s korisnicima</b>  - administracija društvenih mreža, komunikacija e-mailom i dr.  - redovna i pravovremena komunikacija s korisnicima sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama i transparentan rad u skladu s načelima dobrog upravljanja</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Redovna komunikacija s korisnicima i pravovremeno obavješćivanje, među temeljnim su etičkim načelima rada IKA-e.  IKA se redovito odaziva na pozive za sudjelovanjem u inicijativama, projektima, mrežama i platformama koje se temelje na ciljevima i prioritetima zacrtanim u strateškim smjernicama IKA-e.</p>		
	<p><b>3.-programsko i projektno planiranje, izvršavanje, praćenje, izvještavanje</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Projektne su aktivnosti gotovo u cijelosti izvršene. Bilo je manjih odstupanja, uglavnom uslijed pandemijskih ograničenja te su sredstva Izmjenama financijskog plana prenamijenjena u druge aktivnosti, ne probijajući limite definirane Financijskim planom. Neurošena sredstva vraćena su u Proračun Istarske županije. O svim aktivnostima redovito su izvještavali mediji, a Programsko izvješće IKA-e objavljeno je na mrežnim stranicama.</p>		
<p><b>B.Razvijati sustav podrške izvaninstitucionalnom kulturom sektoru ("nezavisnoj kulturnoj sceni") inovativnim umjetničkim i kulturnim praksama te vizualnoj umjetnosti u Istri</b></p>		
<p><b>Razvojem nezavisne kulture, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te vizualne umjetnosti unaprijedit će se stvaranje, produkcija i prezentacija umjetničkih djela, podići će se kvaliteta programa te potaknuti intersektorska i partnerska suradnja.</b></p>		
	<p><b>1.Umrežavanje i suradnja s organizacijama u kulturi u provođenju aktivnosti od interesa za Istarsku županiju-Regione Istriana</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>IKA sudjeluje u radu dviju mreža: Klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija te Europske mreže filmskih komisija, a članica je programske zagovaračke platforme MI PLUS. IKA koordinira programskom mrežom "Kreativna jesen u Istri". IKA u partnerstvu s organizacijama civilnog društva i ustanovama u kulturi provodi suradničke i partnerske projekte.</p>		
	<p><b>2.Predstavljanje rezultata istraživanja o kulturnim potrebama i kulturnom kapitalu mladih u Istarskoj županiji</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Rezultati istraživanja "Kulturne potrebe i kulturni kapital mladih i šire populacije u Istri" koje su proveli IKA i udruga Metamedij uz stručnu pomoć i obradu doc. dr. sc. Krešimira Krola i doc. dr. sc. Željke Tonković predstavljeni su javnosti u Buzetu, Rovinju i Puli.</p>		

<b>3.Suradnja s Deskom Kreativne EU (IKA je kontakt točka Kreativne EU za Istarsku županiju)</b>	Realiziran: Djelomično
<p>Nove programske smjernice predstavljene su putem online prezentacije. U suradnji s DESKOM Kreativne Europe organizirana su i najavljena individualna savjetovanja za potencijalno zainteresirane prijavitelje iz istre, ali interesa nije bilo pa se aktivnost nije održala.</p>	
<b>4.Organizacija manifestacije "Dani Vojvodine u Istri", trodnevne manifestacije u sklopu međunarodne kulturne suradnje</b>	Realiziran: U potpunosti
<p>Manifestacija se nakon niza odgađanja datuma uslijed pandemijskih ograničenja održala u dvodnevnom izdanju. Nažalost, temeljem preporuka Stožera civilne zaštite, broj sudionika bio je ograničen na 27 te se izvrstan program vojvođanskih umjetnika nije mogao dodatno promovirati čime bi posjećenost bila, očekivano, puno veća.</p>	
<b>5.Kreativna jesen 3 - Koordinacija aktivnosti ad hoc mreže s organizacijama i pojedincima u kulturi po principu konzorcija, kao nastavak Kreativne jeseni započete 2020. godine</b>	Realiziran: U potpunosti
<p>IKA je već treću godinu zaredom koordinirala manifestaciju „Kreativna jesen u Istri“. Manifestacija je 2021. predstavila niz od 8 događanja nastalih u sinergiji 7 organizacija u kulturi iz Istre.</p>	
<b>6.Organizacija seminara za djelatnike u kulturi ( Kako komunicirati u kriznim vremenima)</b>	Realiziran: U potpunosti
<p>S ciljem razvoja digitalnih vještina i kompetencija, IKA je i suradnji s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, organizirala dvodnevni trening „Kako komunicirati kulturu u digitalnom okruženju“ namijenjen djelatnicima u kulturi, u javnom, civilnom i privatnom sektoru, učiteljima, predstavnicima umjetničkih organizacija, umjetnicima, pojedincima.</p>	
<b>7.- aktivno sudjelovanje IKA-e u definiranju i izradi strateških dokumenata i kulturnih politika u Istri. Organizacija javnih rasprava (tribine okrugli stolovi) na temu nove kulturne strategije i kulturnih politika pred Lokalne izbore 2021.</b>	Realiziran: U potpunosti
<p>S ciljem kvalitetne pripreme i participativnog donošenja Plana razvoja kulture Istarske županije, IKA je u suradnji s Hrvatskim udruženjem interdisciplinarnih umjetnika, organizirala panel diskusiju „Ususret novoj kulturnoj strategiji Istarske županije“. Javna, konstruktivna rasprava održana je s predstavnicima javnih i civilnih organizacija u kulturi s pročelnikom Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije.</p>	

<p>U okviru „Kreativne jeseni“ udruge „Čarobnjakov šešir“ i HUIU- Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika, u partnerstvu s IKA-om organizirali su tribinu s ciljem otvaranja dijaloga djelatnika u kulturi i ostalih zainteresiranih građana s predstavnicima vlasti, nositelja odluka i kulturnih politika u Gradu Puli. Gošće tribine bile su: pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva Grada Pule i pročelnica Upravnog odjela za lokalnu samoupravu Grada Pule.</p>	
<p><b>8.Suorganizacija međunarodne konferencije o inovativnim modelima razvoja publike</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Već drugu godinu zaredom, IKA u partnerstvu s udrugom Atanor i Arheološkim muzejom Istre, suorganizirala konferenciju na kojoj su domaći i međunarodni stručnjaci razgovarali o upotrebi digitalnih alata u kulturnom sektoru i evoluciji umjetničkog tržišta.</p>	
<p><b>9.Mapiranje galerijskih prostora u RH (Istarskoj županiji)</b></p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>Započeto je popisivanje galerija i galerijskih prostora u Istarskoj županiji, no uslijed problema s nomenklaturom, odnosno definicijama, aktivnost nije dovršena. Neurošena sredstva vraćena su u proračun Istarske županije.</p>	
<p><b>10.EU projekt "DKC Lamparna" (Europski socijalni fond); provedba</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Projekt je krajem veljače u potpunosti dovršen izradom Plana upravljanja DKC Lamparna. Predano je financijsko i projektno izvješće, a na račun IKA-e uplaćena su sredstva za sufinanciranje plaće ravnateljice. Uspješna suradnja na projektu rezultirala je prijavom još jednog EU projekta na natječaj Europskog socijalnog fonda te je tijekom 2021. odobren novi projekt "DKC Lamparna online" u kojem je IKA partner, a Labin Art Express nositelj projekta.</p>	
<p><b>C.Promocija Istre kao filmske destinacije</b></p>	
<p><b>1.Istra u kadru - Filmski vremeplov</b></p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>U izvještajnom razdoblju ažuriran je katalog filmova i filmskih lokacija u Istri te je sastavljeno 12 autorskih članaka, za 12 nastavaka u mjesečnom prilogu Artistra, dnevnika Glasa Istre. Kao zahvala, naveden je doprinos Istarske filmske komisije u knjizi o filmskim lokacijama, autora prof. C.G. iz Udina. Naslov knjige je: "Istria-i luogi del cinema".</p>	
<p><b>2.Seminar za organizatore lokacija</b></p>	<p>Realiziran: Djelomično</p>
<p>Seminar za organizatore lokacija, uslijed pandemijskih zabrana i ograničenja, nije se mogao održati. Izmjenama financijskog plana, sredstva su prenamijenjena u novu aktivnost "Mapiranje kreativnih i kulturnih industrija Istarske županije". Ne probijajući definirane iznose, unutar istog konta, sredstva su osigurana u materijalnim rashodima. Provedena je bagatelna nabava te je sklopljen ugovor o pružanju usluga s Ekonomskim institutom iz Zagreba kao izvršiteljem usluge.</p>	
<p><b>3.Pretraživanje i ponuda lokacija u skladu s upitima produkcijskih</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>

	<b>kuća, domaćih i međunarodnih za potrebe filmova, reklama.</b>	
	Istarska filmska komisija (IFC) je organizirala i provela obilaske lokacija, ponudila niz prijedloga filmskih lokacija u skladu s traženjima, ishodila dozvole za snimanje i dr.	
	<b>4.Promocija Istre kao filmske destinacije</b>	Realiziran: U potpunosti
	<p>U vidu zahvale, na odjavnim špicama triju filmova koji su koristili usluge filmskog ureda, naveden je logotip Istarske filmske komisije čime je ostvarena nemjerljiva promidžba za vidljivost filmskog ureda jer su filmovi prikazani u kinima i festivalima u nekoliko zemalja (Italija, Velika Britanija, Indija, SAD, Turska...).</p> <p>Započet je rad na novom promotivnom spotu u suradnji s tvrtkom Level 52.</p> <p>IFC je sudjelovala u izložbi Europske mreže filmskih komisija na temu napuštenih prostora u funkciji filmskih lokacija (Abandoned Places) te je predstavila Dvigrad.</p> <p>IFC je natječaj Europske mreže filmskih komisija prikupila dokumentaciju i kandidirala Rovinj kao najljepšu filmsku lokaciju (European Film Location Award).</p> <p>IKA se putem društvenih mreža i filmskih festivala redovno promovira kao kontakt točka/domaćin za filmaše u Istri.</p>	
	<b>5.Suradnja s filmskim festivalima</b>	Realiziran: U potpunosti
	<p>Na poziv organizatora Festivala Slovenskog filma, IKA je sudjelovala na okruglom stolu „Film in turizem“. Predstavljena su iskustva IFC, projekt „Istra u kadru“ i filmsku mapu Istre. IKA je sudjelovala u okruglim stolovima tijekom Pula film festivala „Uloga regionalnih fondova u financiranju filmskih projekata“ i industrijskog programa SPOTLIGHT ITALY, u kojem se predstavila talijanska filmska industrija kao i uspješni primjeri suradnje talijanskih i hrvatskih filmaša.</p> <p>Povodom 11. međunarodnog festivala dokumentarnog filma PorečDox, IKA-Istarska kulturna agencija u suradnji sa Little Red Dot iz Zagreba i Pučkim otvorenim učilištem organizirala je besplatnu radionicu stop-animacije za djecu. Završni rad prikazan je na festivalu PorečDox.</p>	

#### 4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

	<b>CILJ</b>	<b>Poveznica na strateški dokument</b>	<b>OCJENA</b>	<b>OBRAZLOŽENJE</b>
<b>A</b>	<b>Razvijati sustav dobrog upravljanja te povećati financijske i ljudske kapacitete IKA-e</b>	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Zadovoljava	U trenutku izrade ovog Izvješća, u Financijskom planu osigurana su sredstva za zapošljavanje jedne osobe na pola radnog vremena. Istarska županija, Osnivač, obavezala se pomoći u nalaženju sredstava za preostali dio plaće. Dobro upravljanje i etička načela u dalje su okosnica rada IKA-e.
<b>B</b>	<b>Razvijati sustav podrške izvaninstitucionalnom kulturom sektoru ("nezavisnoj kulturnoj</b>	ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA	Zadovoljava	Proces razvoj kulturnog sektora, dugotrajan i nije realno očekivati ispunjenje u izvještajnom razdoblju. Za stvaranje boljih uvjeta za rad udruga i pojedinaca u kulturi, potrebna je

	<p>sceni") inovativnim umjetničkim i kulturnim praksama te vizualnoj umjetnosti u Istri</p> <p>Razvojem nezavisne kulture, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te vizualne umjetnosti unaprijedit će se stvaranje, produkcija i prezentacija umjetničkih djela, podići će se kvaliteta programa te potaknuti intersektorska i partnerska suradnja.</p>			<p>sinergija i suradnja na zajedničkim aktivnostima, s naglaskom na zagovaračkim aktivnostima koje za cilj imaju stvaranje kvalitetnih kulturnih politika.</p>
C	<p>Promocija Istre kao filmske destinacije</p>	<p>ISTARSKA KULTURNA STRATEGIJA</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Istra postaje sve poželjnija filmska destinacija, a u doba tzv. zelenih tranzicija, film je ocijenjen zelenom gospodarskom granom, koju valja razvijati. Istra ima sve preduvjete biti poželjnom za snimanje, ali potrebno je uložiti trud i dodatna financijska sredstva kako bi se kvalitetno promovirala, kako bi se educirali kadrovi i kako bi se razvila popratna infrastruktura.</p>

## 5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI		OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	<p>Seminar za organizatore lokacija</p>	<p>Ne zadovoljava</p>	<p>Seminar za organizatore lokacija, uslijed pandemijskih zabrana i ograničenja, nije se mogao održati. Izmjenama financijskog plana, sredstva su prenamijenjena u novu aktivnost "Mapiranje kreativnih i kulturnih industrija Istarske županije". Ne probijajući definirane iznose, unutar istog konta, sredstva su osigurana u materijalnim rashodima. Provedena je bagatelna nabava te je sklopljen ugovor o pružanju usluga s Ekonomskim institutom iz Zagreba, kao izvršiteljem usluge.</p>

## 6. OCJENA FINACIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

## 7. ZAKLJUČAK / REZIME

S obzirom na pandemijska ograničenja, ponekad nedostatnih financijskih i ljudskih resursa za realizaciju aktivnosti, često i nerealnih očekivanja od IKA-e, broj aktivnosti je u porastu. IKA u ulozi

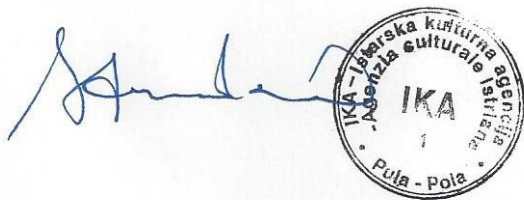
partnera sudjeluje već po treći put u EU projektu, ovaj put u "DKC Lamparna online" financiranog iz Europskog socijalnog fonda. Brojna su i partnerstva u ostalim projektima i programima koje provode istarske organizacije u kulturi, a financirane su iz sredstava Zaklade kultura nova i Ministarstva kulture, Istarske županije i istarskih Gradova.

Sve su aktivnosti javnosti najavljene putem društvenih mreža o čemu svjedoči 80-ak objava, i najava te gostovanja u domaćim i međunarodnim tiskanim, tv i radio medijima. IKA svoje aktivnost objavljuje putem društvenih mreža (Facebook profili IKA- e i Istarske filmske komisije, Instagram), a putem 2 web stranice (www.ika-aci.hr i www.istriafulmcommission.com ) komunicira osnovne informacije i jamči javnost i transparentnost poslovanja.

Usluge koje pruža Istarska filmska komisija stvaraju pozitivno okruženje za snimanje u Istri, a kvaliteta pružanih usluga i preporuke utječu i na povećanje broja korisnika usluga. Broj audiovizualnih projekata koji su se snimali u Istri sve češće u vidu zahvale i doprinosa spominje Istarsku filmsku komisiju na odjavnim špicama, čime je nemjerljiva promocija Istre na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima.

Sve su aktivnosti gotovo u cijelosti provedene, a pratilo ih je uredno financijsko poslovanje i izvještavanje.

Aleksandra Vinkerlić, ravnateljica



The image shows a handwritten signature in blue ink on the left. To the right of the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text: "IKA - Istarska kulturna agencija" around the top inner edge, "Agencija kulturalne istarske komisije" around the bottom inner edge, "IKA" in the center, and "Pula - Pola" at the bottom.